

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеомская средняя школа №1»**

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»**

РАССМОТРЕНА

методическое
объединение

Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

руководитель Центра
цифрового и
гуманитарного
профилей «Точка
роста»

Мамаева О.А
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор МБОУ
"Нижеомская СШ №1"

Гаврилов А.Ю
Приказ № 108-ОД
от «01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Пластилиновый мир»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Общая трудоемкость программы: 34 академических часа

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: учитель начальных классов
Лопарёва Анастасия Александровна

с. Нижняя Омка 2025 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана для учеников 2 класса. Программа предусматривает 1 занятие в неделю. Всего 34 учебных занятия за учебный год.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка – это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Основная задача обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Изучения данного курса носит практический (социальный) характер для каждого ребенка: дети выполняют разные творческие работы в разных техниках (открытки, картины, панно, фигурки, декор простых объектов). Все эти изделия могут служить подарком или быть элементом декора дома.

I. Основные методы и технологии

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

□ словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

□ наглядные: демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

□ практические: различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учетом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология. В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, проектная.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.
- Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.
- Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

II. Результаты освоения программы

1. Личностные универсальные учебные действия:

-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту, стремиться к совершенствованию собственной поделки;

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

-способность справляться с жизненными задачами;

-планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

-контролировать своё время и управлять им; -решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

-умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

5. Предметные результаты:

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- итоговое занятие;
- презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

Оценивание результатов активности учащихся выражено в виде фотографий готовых творческих работ, лучшие работы участвуют в выставках и фестивалях детского творчества разного уровня (районные, городские, международные)

Основное содержание курса.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам:

- первый – исходные формы;
- второй – доработка исходных форм;
- третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Календарно-тематическое планирование «Пластилиновый мир»,

1 класс

1 час в неделю, всего 34 часа

№	Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Техника безопасности на уроках лепки	1
2	Радуга и виды цветов. Цветик-семицветик	1
3	Смешивание цветов	1
4	Осенний лист. Открытка.	1
5	Панно "дары осени".	1
6	Подкова на счастье.	1
7	Ваза с цветами. Пластилинография.	1
8	Композиция Роза. Пластилинография	1
9	Медали и награды.	1
10	Игра "Художники" .	1
11	Моделирование простых композиций.	1
12	Лепка овощей.	1
13	Мой любимый кот	1
14	Мое домашнее животное	1
15	Создаю сказку. Командная игра	1
16	Панно Чудо дерево.	1
17	Морские животные. Дельфин и тюлень	1
18	Картина сакура. Миниатюра	1
19	Сборка композиции зоопарк. Вольеры.	1
20	Узоры для костюмов. Жгуты и пластилинография	1
21	Леплю, что люблю. Пластилинография.	1
22	Открытка с Днем Рождения.	1
23	Пластилиновый квиллинг. Простые узоры. Цветная снежинка.	1
24	Любимый главный герой.	1
25	Мышка в сказочном образе.	1
26	Домик-грибок. Панно.	1
27	Фоторамка с цветами.	1
28	Картина из простых элементов. Жгутовая техника.	1
29	Открытка к 9 мая.	1
30	Картина Весна.	1

31	Повторение основных элементов лепки	1
32	Повторение основных цветов	1
33	Подведение итогов года.	1

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование урока	Количество часов			Вид учебной деятельности
		теория	практика	всего	
1.	Вводный урок. Техника безопасности на уроках лепки	0,5	0,5	1	Фронтальная
2.	Радуга и виды цветов. Цветиксемицветик	0,5	0,5	1	Индивидуальная
3.	Смешивание цветов	0,5	0,5	1	Индивидуальная
4.	Осенний лист. Открытка.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
5	Панно "дары осени".	0,5	0,5	1	Индивидуальная
6	Подкова на счастье.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
7	Ваза с цветами. Пластилинография.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
8	Композиция Роза. Пластилинография	0,5	0,5	1	Индивидуальная
9	Медали и награды.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
10	Игра "Художники"	0,5	0,5	1	Фронтальная
11	Моделирование простых композиций.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
12	Лепка овощей.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
13	Мой любимый кот	0,5	0,5	1	Индивидуальная
14	Мое домашнее животное	0,5	0,5	1	Групповая
15	Создаю сказку. Командная игра	0,5	0,5	1	Групповая
16	Панно Чудо дерево.	0,5	0,5	1	Групповая
17	Морские животные. Дельфин и тюлень	0,5	0,5	1	Индивидуальная
18	Картина сакура. Миниатюра	0,5	0,5	1	Индивидуальная
19	Сборка композиции зоопарк. Вольеры.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
20	Узоры для костюмов. Жгуты и пластилинография	0,5	0,5	1	Индивидуальная
21	Леплю, что люблю. Пластилинография.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
22	Открытка с Днем Рождения.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
23	Пластилиновый квиллинг. Простые узоры. Цветная снежинка.	0,5	0,5	1	Индивидуальная

24	Любимый главный герой.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
25	Мышка в сказочном образе.	0,5	0,5	1	Групповая
26	Домик-грибок. Панно.	0,5	0,5	1	Групповая
27	Фоторамка с цветами.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
28	Картина из простых элементов. Жгутовая техника.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
29	Открытка к 9 мая.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
30	Картина Весна.	0,5	0,5	1	Групповая
31	Повторение основных элементов лепки	0,5	0,5	1	Индивидуальная
32	Повторение основных цветов	0,5	0,5	1	Индивидуальная
33	Подведение итогов года. Выполнение сувенира.	0,5	0,5	1	Индивидуальная
34	Выставка работ	0,5	0,5	1	
	Всего	17	17	34	

2. Перечень учебно-методического обеспечения.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя: ☐ образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,

- рисунки,
- открытки и эскизы,
- инструкционные карты,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ, ☐ разработку отдельных тематических занятий.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья; ☐ Влажные салфетки для рук
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки, пластилин.

Список литературы для педагога:

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков – М.: НГИК, 1994.-32с.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. – 112с., ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
9. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
10. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
11. Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
12. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
13. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. Учеб. Заведений. – М.: Высш. Шк., 1992. – 159с.
14. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
15. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
16. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
17. Огонь – Камень. Сказки народов Тюменского Севера.- Свердловск, Средне –Уральское кн.изд-во, 1980.

