

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижеомская средняя школа №1»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

РАССМОТРЕНА

методическое
объединение

Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

руководитель Центра
цифрового и
гуманитарного
профилей «Точка
роста»

Мамаева О.А.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор МБОУ
"Нижеомская СШ №1"

Гаврилов А.Ю.
Приказ № 108-ОД
от «01» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Пластилиновый мир»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Общая трудоемкость программы: 34 академических часа

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: учитель начальных классов
Лопарёва Анастасия Александровна

с. Нижняя Омка 2025 г.

Пояснительная записка

Лепка –это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли. Кроме того, лепка -это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка -самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Внеурочная деятельность –это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников –понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом –осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Актуальность:

Лепка из пластилина актуальна в контексте развития творческих навыков у детей.

Использование пластилина как материала для лепки позволяет развивать мелкую моторику, воображение, чувство формы и цвета у детей.

Кроме того, лепка способствует развитию творческого мышления и представляет собой прекрасное средство самовыражения для детей.

Интерес к детской лепке из пластилина поддерживается и на практике через методические разработки для школьников, видеоуроки и коллекции идей на различных платформах, таких как Pinterest.

Развитие детского творчества через лепку из пластилина остаётся актуальной и значимой темой в образовании и досуге детей.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Основная задача обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек, побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

I. Основные методы и технологии

Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).
- наглядные
 - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.
- практические
 - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть).

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология. В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, проектная. Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

*Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

*Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

*Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

*Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

*Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

II. Результаты освоения программы

1. Личностные универсальные учебные действия:

-формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

-эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

-эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

-чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту, *стремиться* к совершенствованию собственной поделки;

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

-способность справляться с жизненными задачами;

-планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;

-контролировать своё время и управлять им;

-решать задачи; принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

-формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;

-владение различными техниками работы с материалами;

-приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;

-умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;

-умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

5. Предметные результаты:

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-итоговое занятие;

-самоанализ;

-опрос;

-презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

III. Содержание программы «Пластилиновый мир»

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

1. Игрушки и звери (12 часов)

Вводное занятие «Введение в курс «Лепка»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка. Мышка.

Ежик. Бабочки. Гусеница на листике. Зайчик. Поросенок. Кошка. Петух. Лягушка. Тюлень. Божья коровка .

2. Новогоднее настроение (5 часов)

Ветка рябины. Новогодний талисман. Новогодняя ветка ели . Дед мороз с мешком. Снеговик.

3. Украшения и подарки. (7 часов)

Плюшевый мишка. «Валентинка». Медальоны. Самолет для папы. Роза. Ветка мимозы. Печенье и пряники.

4. Космический и подводный мир. (3 часа)

Космонавт. Ракета в космосе. Подводный мир.

5. Пластилиновые сказки. (3 часа)

Курочка Ряба. Репка. Муравей.

6. Рельефная композиция (5 часа)

Пасхальное яйцо. Лето «Ромашка». Выставка работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Пластилиновый мир» (34 часа)

1 класс

№	Тема	Деятельность учащихся	Оборудование	Дата
Игрушки и звери (14ч)				
1	Вводное занятие «Введение в курс «Лепка»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка.	Историческая справ-ка о пластине. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, пластилин, картинки	
2	Мышка.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска		
3	Ежик.			
4	Бабочки.	Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.		
5	Гусеница на листике.	Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.		
6	Зайчик.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета.	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, иллюстративный материал	
7	Поросенок.	Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки:		
8	Кошка.	придавливание деталей к основе.		
9	Петух.	Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.		
10	Овечка.			
11	Лягушка.			
12	Тюлень.			
13	Божья коровка.	Лепка из целого куска		
14	Ветка рябины.			
15	Новогодний талисман.	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, открытки	
16	Новогодняя ветка ели			
17	Дед мороз с мешком.			
18	Снеговик.			
19	Плюшевый мишка.	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного,	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, книги со сказками	
20	Моя любимая игрушка. Лепка по памяти.			
21	Валентинка.			
22	Медальоны.			
23	Самолет для папы.			
24	Роза.			

25	Ветка мимозы.	яркого образа		
26	Печенье и пряники.			
27	Подводный мир.		Доски для лепки, стеки, клеенки, демонстрацион-ный материал	
28	Космонавт.			
29	Ракета в космосе.			

Репка.

	Курочка "Ряба".	Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, демонстрационный материал	
	Репка.			
30	Путешествие муравья.	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки,	
31	Пасхальное яйцо.			
32	Открытка к 9 мая.			
33	Лето "Ромашка".	Наглядная демонстрация готовых изделий.	Работы ребят	
34	Выставка работ	Демонстрация изделий.	Работы ребят	

Методическая литература:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. «Лепим из пластилина» от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
7. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288с.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).